

Stiamo attuando il passaggio dall'attuale al nuovo sito www.ars-argentina.it



In questa fase potete accedere ai prodotti e/o i prezzi solo dal sito attuale. Il vero e proprio passaggio va ben oltre l'estetica o l'aspetto "commerciale"...

La Fotografische Werke Mailand subentra in modo sostanziale nella ragione sociale di Ars-Argentina, conservando la tradizione acquisita dalla Karl Bielser – Milano





Ars Argentica by FWM – Fotografische Werke Mailand

ARS-ARGENTICA vede la luce nel 2010 come proposta nel campo dei servizi da parte di Punto Foto Group by Karl Bielser s.a.s. che invece si occupa del comparto commerciale. In quegli anni si assisteva allo smantellamento dei laboratori e studi fotografici provocato dal ciclone del digitale, a fronte di una rinascita della fotografia argentica. Certo con altre prerogative e volumi, ma sotto una nuova promettente stella.

FOTOGRAFISCHE WERKE MAILAND invece nasce nel 2017 come società che si occupa di creare un'interfaccia fra i produttori soprattutto di materiale foto-sensibile e il consumatore finale. Le attività spaziano fra il reperimento di pellicole, di materiale foto-sensibile in generale e del loro confezionamento, all'acquisizione e gestione di macchinari di sviluppo, stampa ed elaborazione dell'immagine.

Nulla di più logico e naturale che passare il testimone di Ars-Argentica a FWM. I servizi offerti sono molto variegati e allo stesso tempo ne offriamo di tanto specifici quanto esclusivi con un'impronta altamente professionale:

- Sviluppo negativi e dia in bianco/nero a colori e tutti i formati (o quasi)
- Scansioni
- Stampe in bianco/nero e a colori
- Passaggio da file digitali su pellicola bianco/nero e colore sia in negativo che dia dal 35 mm al 8x10"
- Digitalizzazione di pellicole cine 8, S/8 e 16 mm, da nastri video e supporti vari
- Converting di pellicole e carte fotografiche

Ars Argentica by FWM – Fotografische Werke Mailand al servizio del fotografo professionista e amatore